

VEGETACIÓN EN EL DISEÑO DE PAISAJE

Rafael Dodera

Universidad de la República

IFLA - Américas / Coordinador del comité de Educación y Asuntos Académicos

COMO ?
o

PARA QUE

?

6
INTERVENCIÓNES

EN EL

PAISAJE





MARIA SILVEIRA GRAMONT

UBAGESNER CHAVES

CARLOS SEVERO

MARIA ELSA GARREIRO

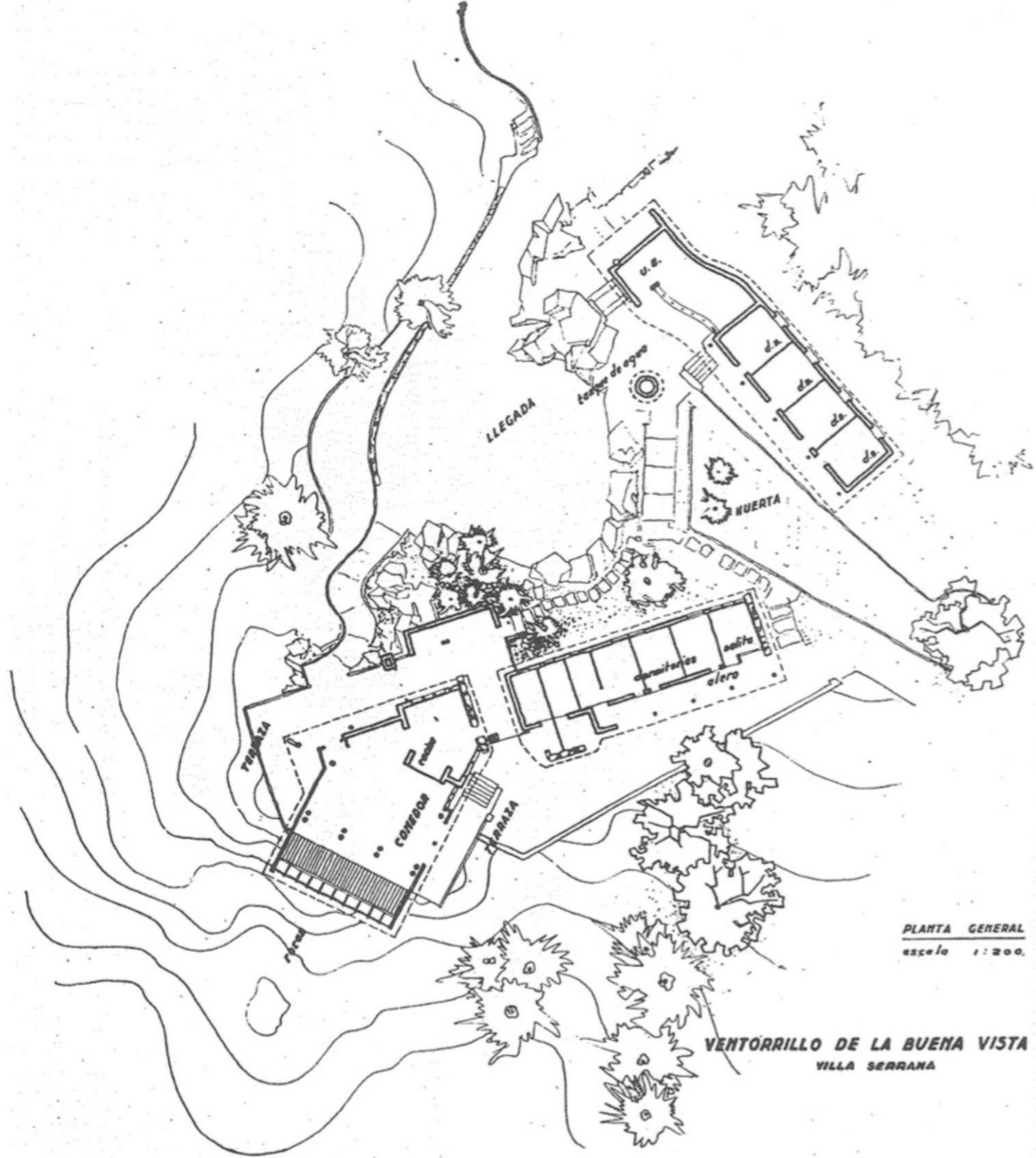
JUAN PABLO ERRANDONEA

MARY LUPPI

MARIA MERCEDES CAMICHI







PLANTA GENERAL
escala 1:200.

VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA
VILLA SERRANA

EL PAISAJE

COMO

EXPERIENCIA

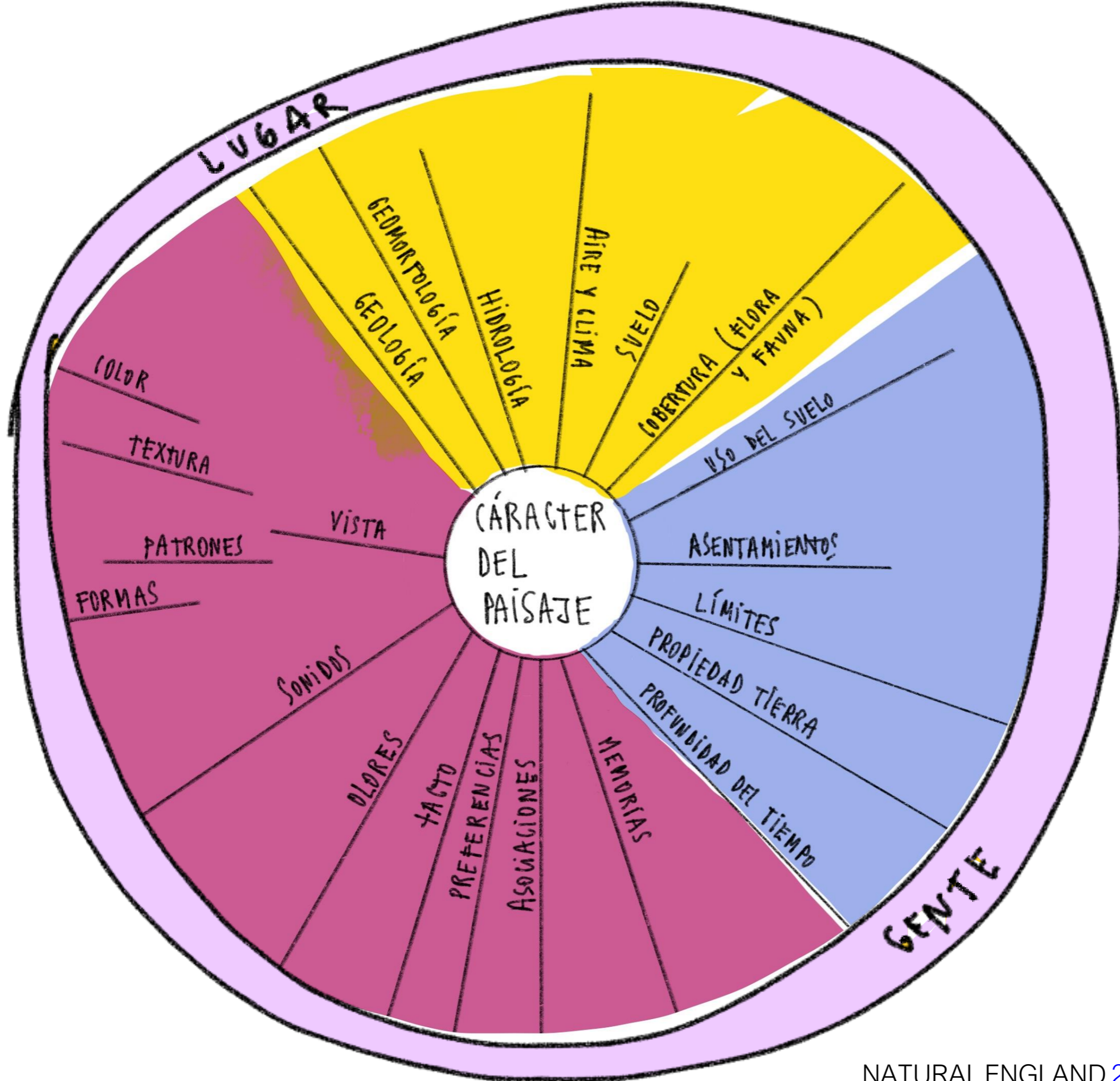


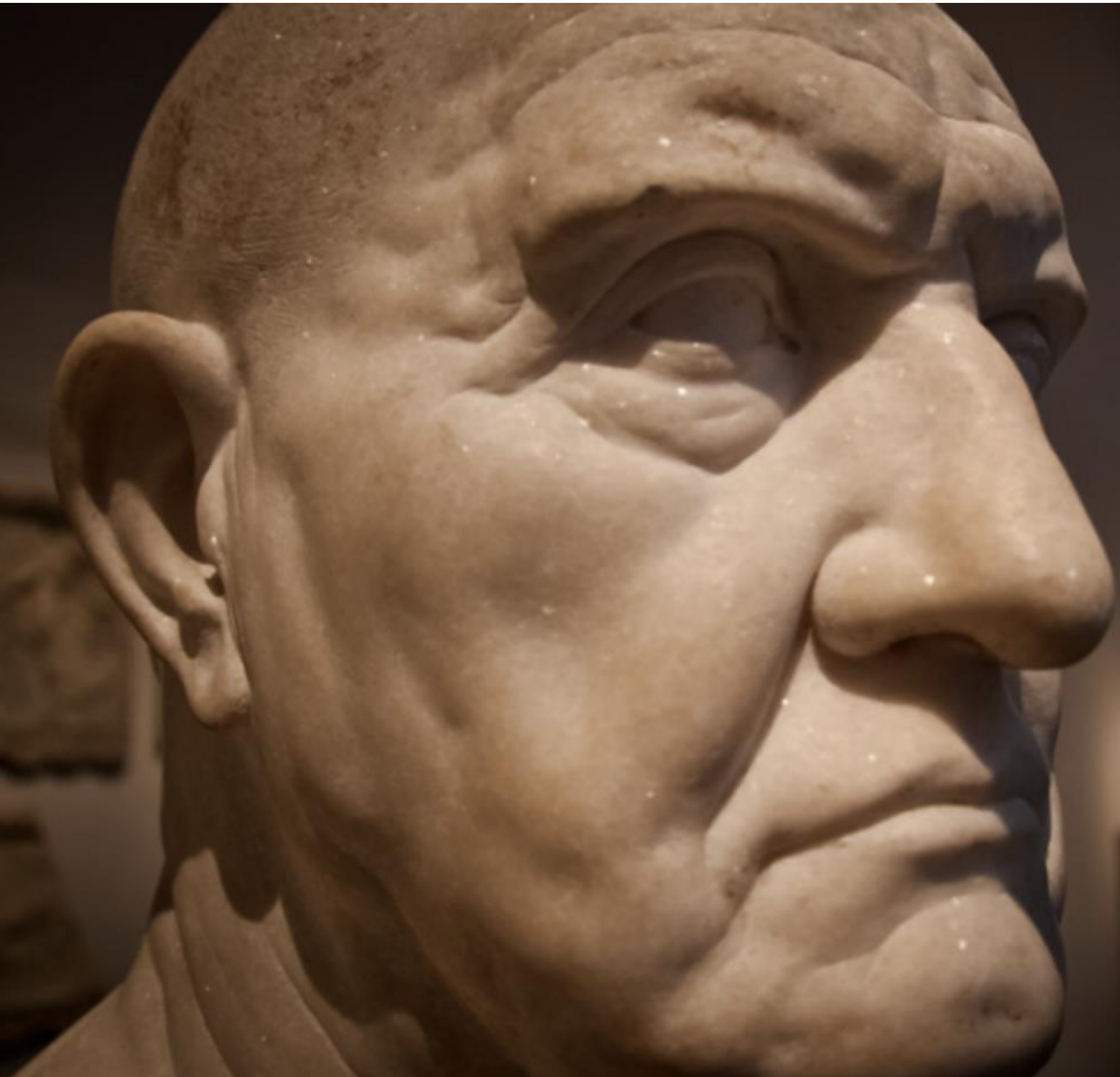
El diálogo intensifica la experiencia.

EMOCIONES

QUÉ ES EL

PAISAJE ?





LOS VEGETALES

EN EL PAISAJE

CONTROL CLIMA

CONTROL RUIDO

ZONA CONFORT

RADIACIÓN SOLAR

CONTROL DE TEMPERATURA

CONTROL VIENTO

CONTROL PRECIPITACIÓN Y HUMEDAD

FILTRO AIRE

MARCAR LOS GRANDES PLANOS

LIGAZÓN

PERSPECTIVA DEL ESPACIO

OCULTAR - DISIMULAR DETERMINADOS ELEMENTOS

PUNTUALIZACIÓN

RUPTURA

CONFORMAR LAS GRANDES MASAS VOLUMÉTRICAS Y

DE RELIEVE DINÁMICO DEL ENTORNO

CONTROL VISUAL

VALORES
ESTÉTICOS

BARRERAS
FÍSICAS

CONTROL EROSIÓN

HABITAT OTROS
SERES VIVOS

LOS ÁRBOLES Y LA ESTRUCTURA VISUAL DEL PAISAJE

(K. Lynch)

CONSTRUCCIÓN
DE LA IMAGEN

LEGIBILIDAD



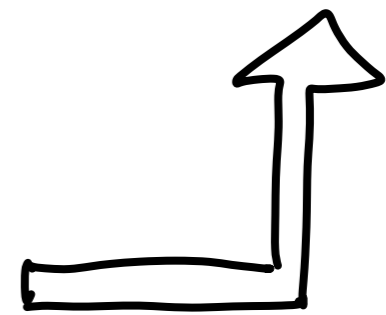
FACILIDAD CON QUE LAS
PARTEJ PUEDEJ SER
RECONOCIDAS Y
ORGANIZADAS EN UN
MODELO COHERENTE

ESTRUCTURAR E
IDENTIFICAR
EL AMBIENTE
ES UNA CAPACIDAD
VITAL PARA LOS
ANIMALES QUE
SE MUEVEN



EFICIENCIA Y SOBREVIVENCIA
IMPORTANCIA PRÁCTICA
Y EMOCIONAL

SOBRE UNA BUENA
IMAGEN AMBIENTAL
SE ASIENTA EL
SENTIMIENTO DE
SEGURIDAD EMOCIONAL





MORFOLOGÍA = SISTEMÁTICA

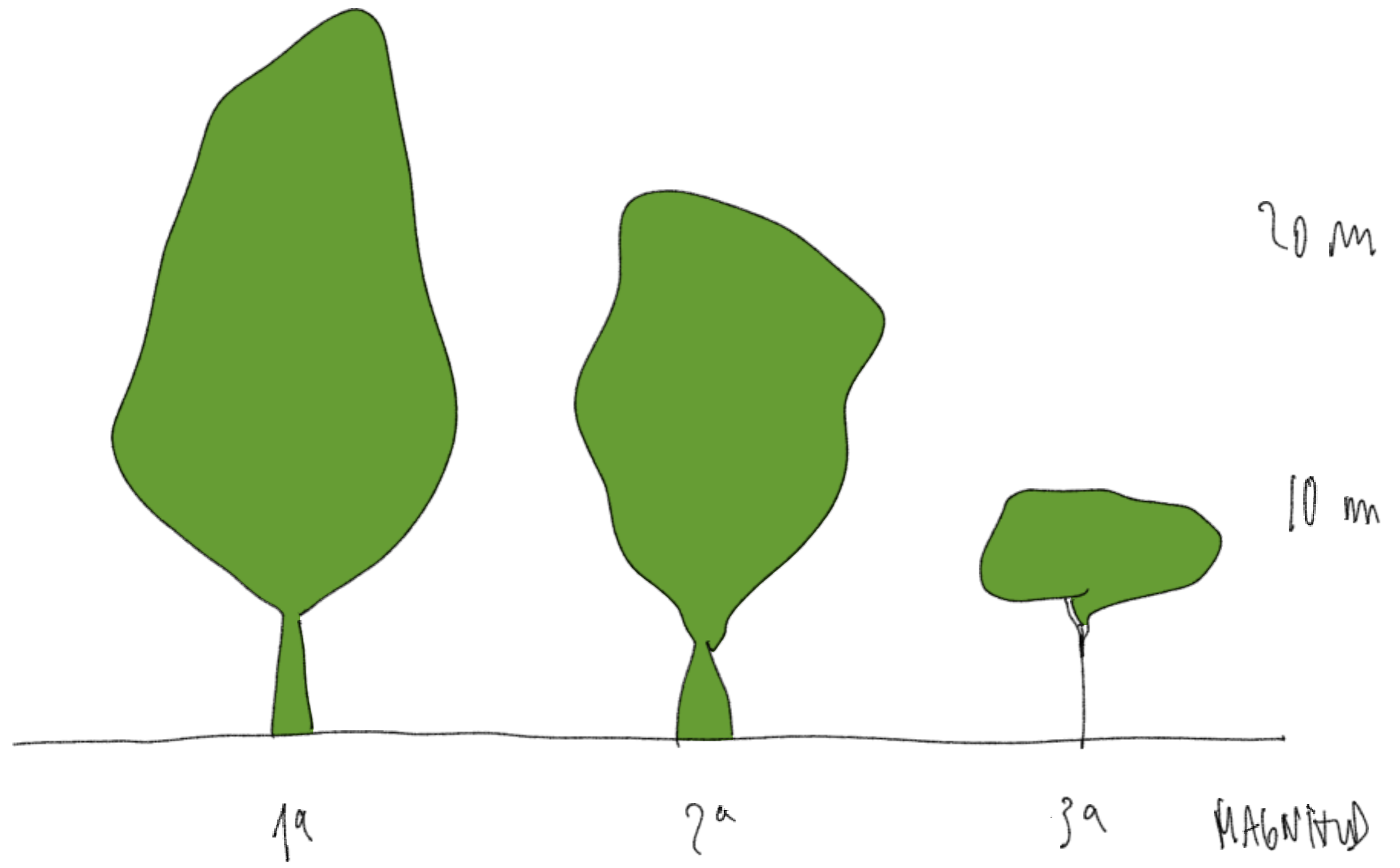


REQUERIMIENTOS CULTURALES -
GESTIÓN Y MANTENIMIENTO



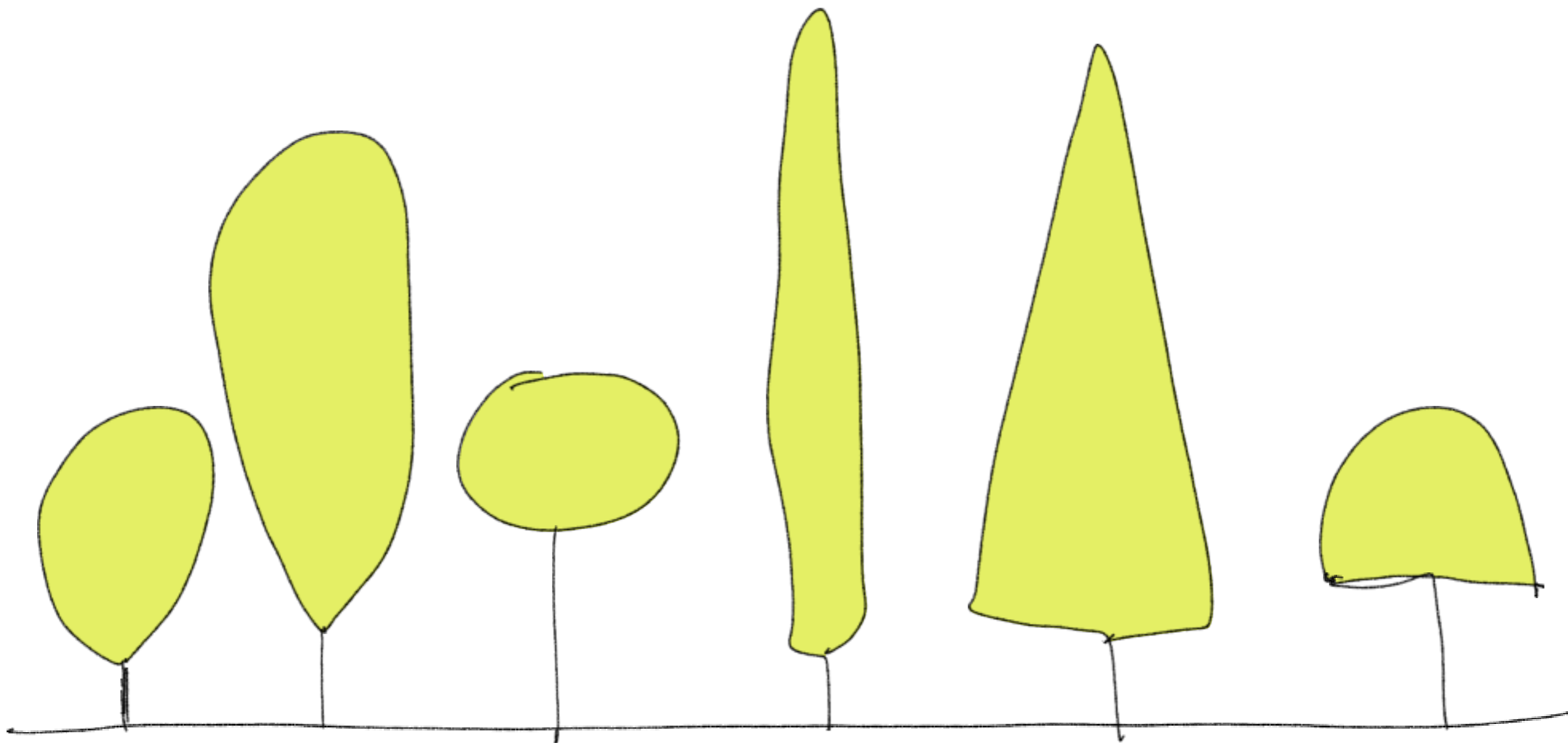
EXPRESIÓN DEL CARÁCTER - SENTIMIENTOS

JAMAÑO



FORMA

ESPONTANEA / INDUCIDA Y VARIACIONES



GLOBOSA

ELIPSOIDAL

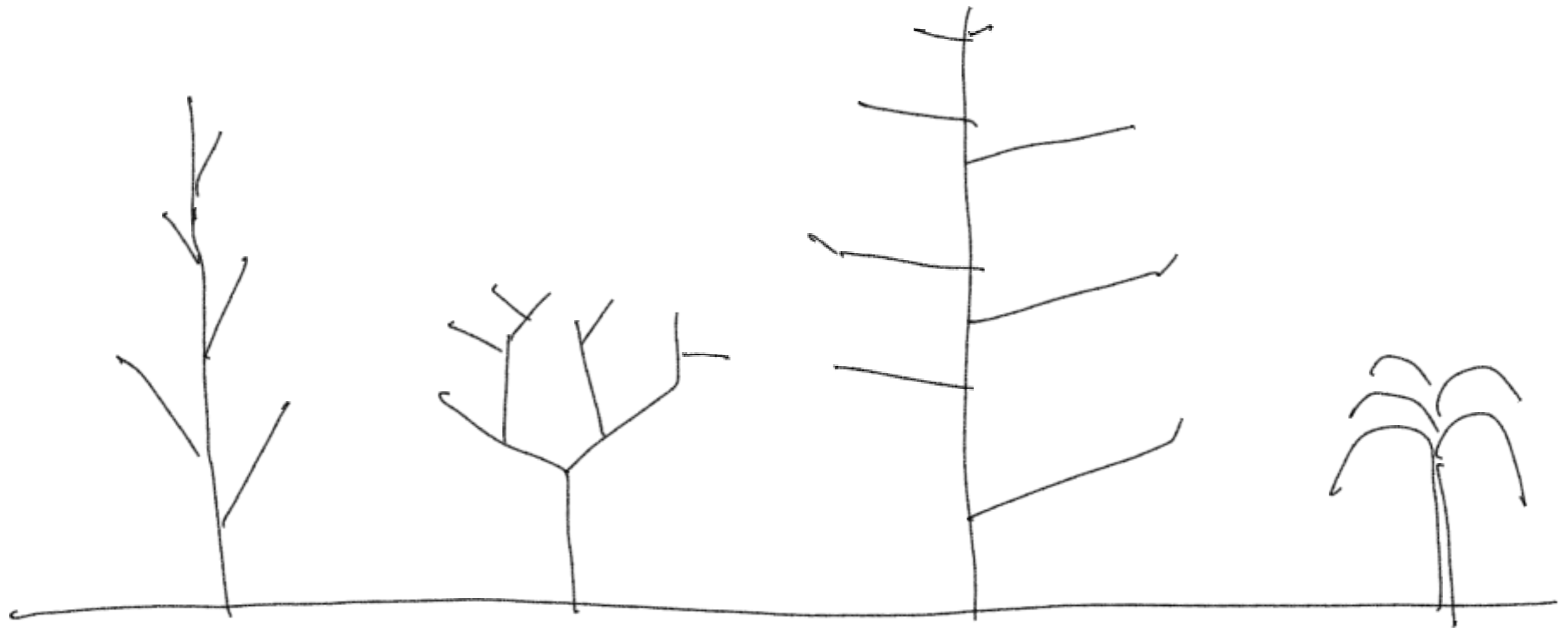
ESFÉRICA

LACUNAR

TRIANGULAR

PÉNDULA

RAMIFICACIÓN



ERBUIDA

RADIAL

HORIZONTAL

PÉNDULA

FOLLAJE

COLOR

BRILLO

TEXTURA

DENSIDAD

EFECTOS
ACÚSTICOS

FLORACIÓN - FRUCTIFICACIÓN

ÉPOCA

COLOR

ABUNDANCIA

TAMAÑO

AROMA

PERSISTENCIA

CARACTERÍSTICAS INDUCIDAS 1 SEBUNDO GRADO

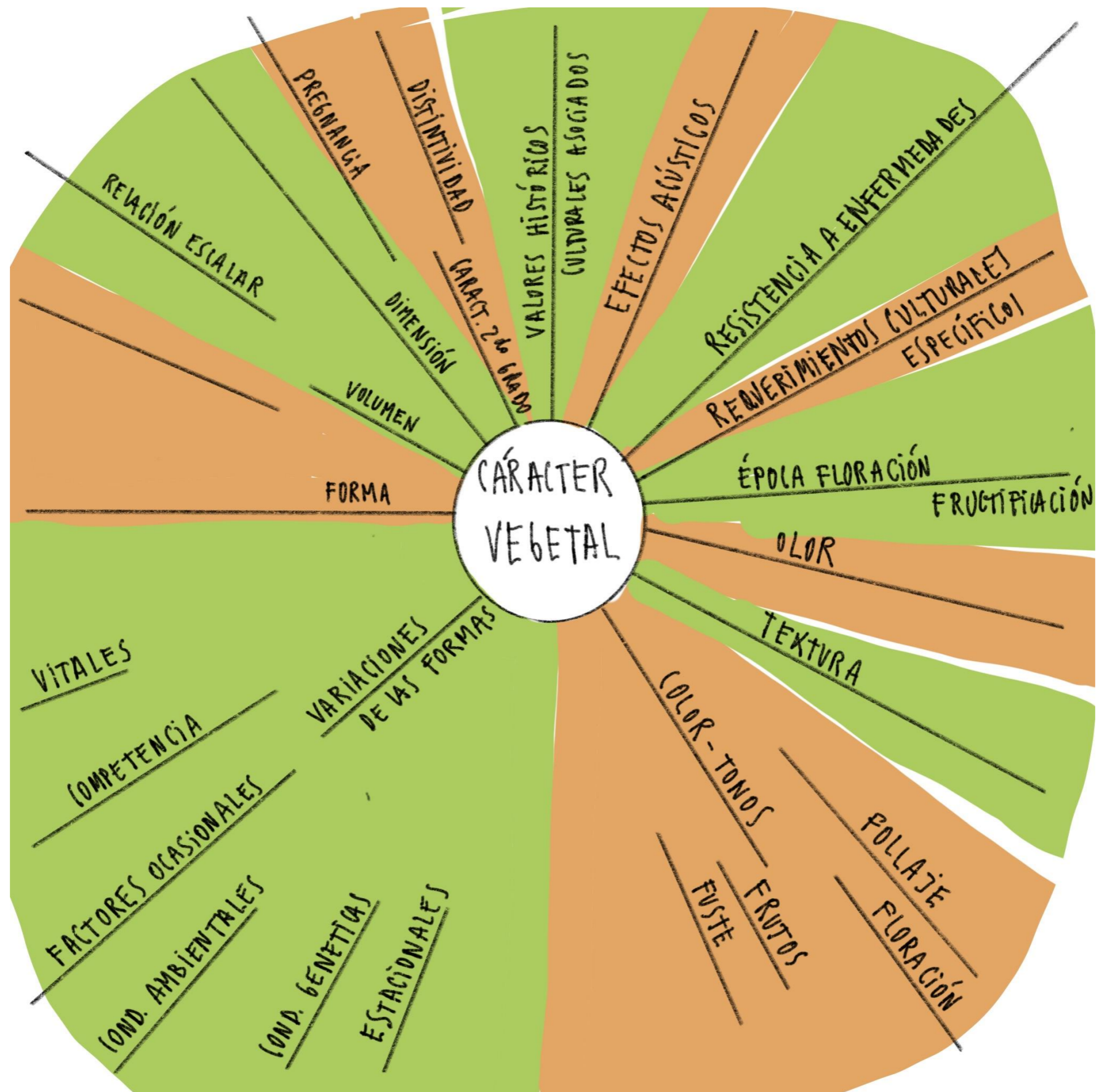
ASOCIACIONES CULTURALES - SIMBÓLICAS

DISTINTIVIDAD

PREGNANCIA

SIMETRÍA

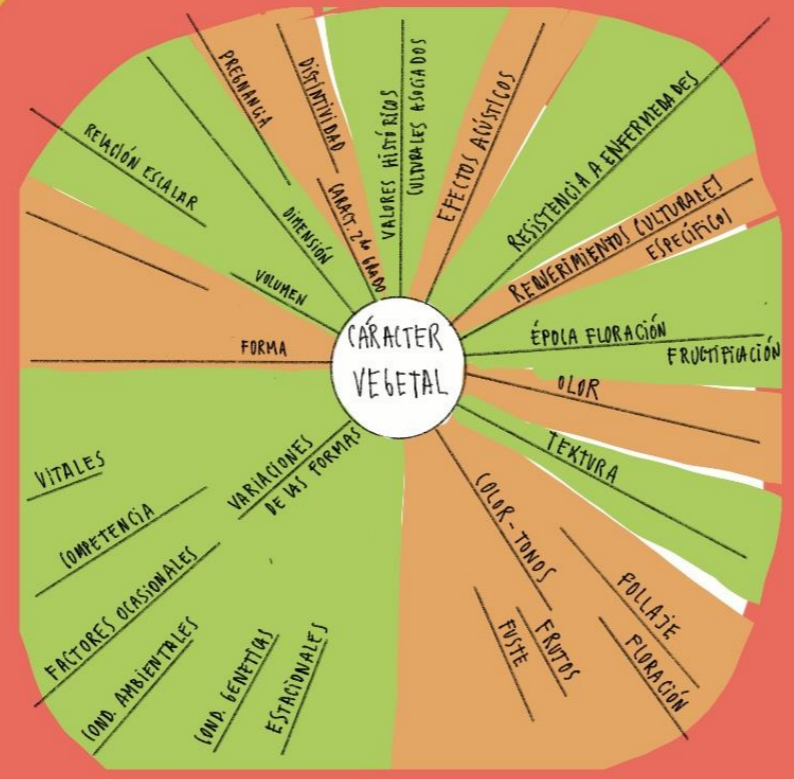
HABITAT DE OTROS JAREI VIVOS



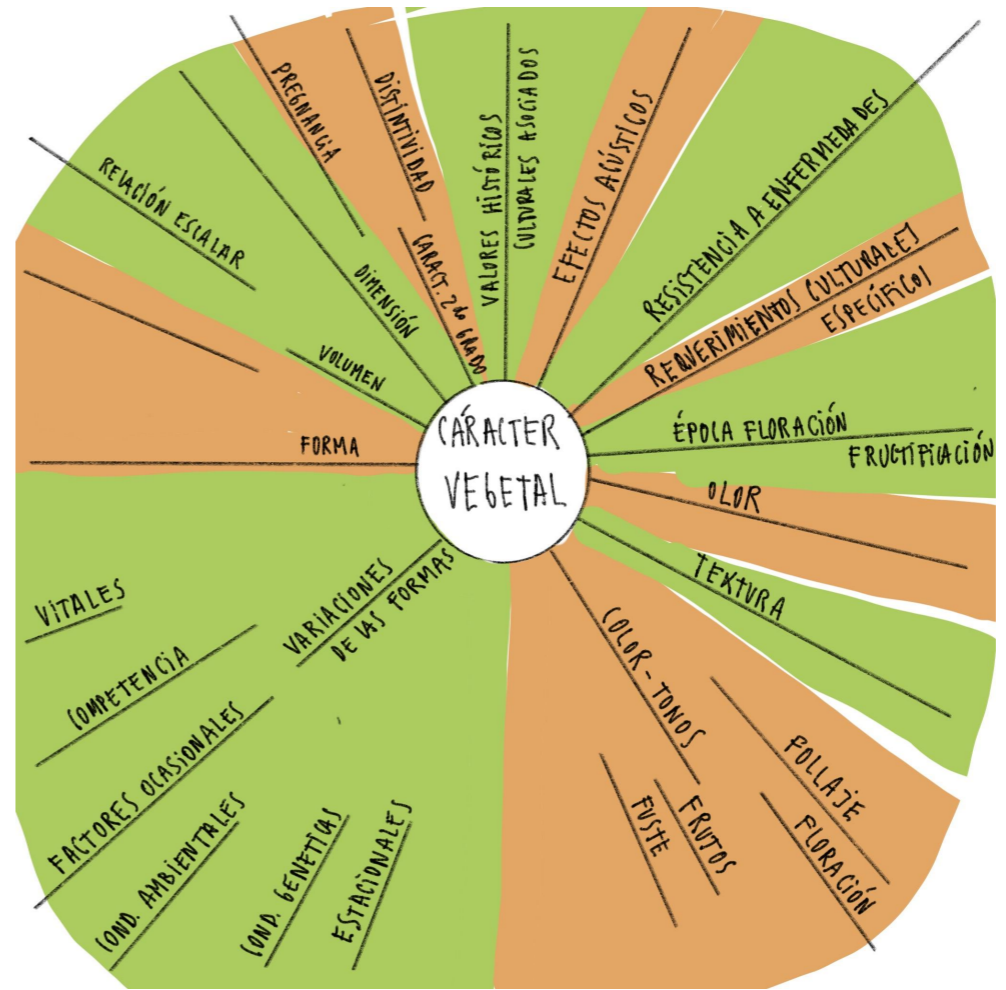
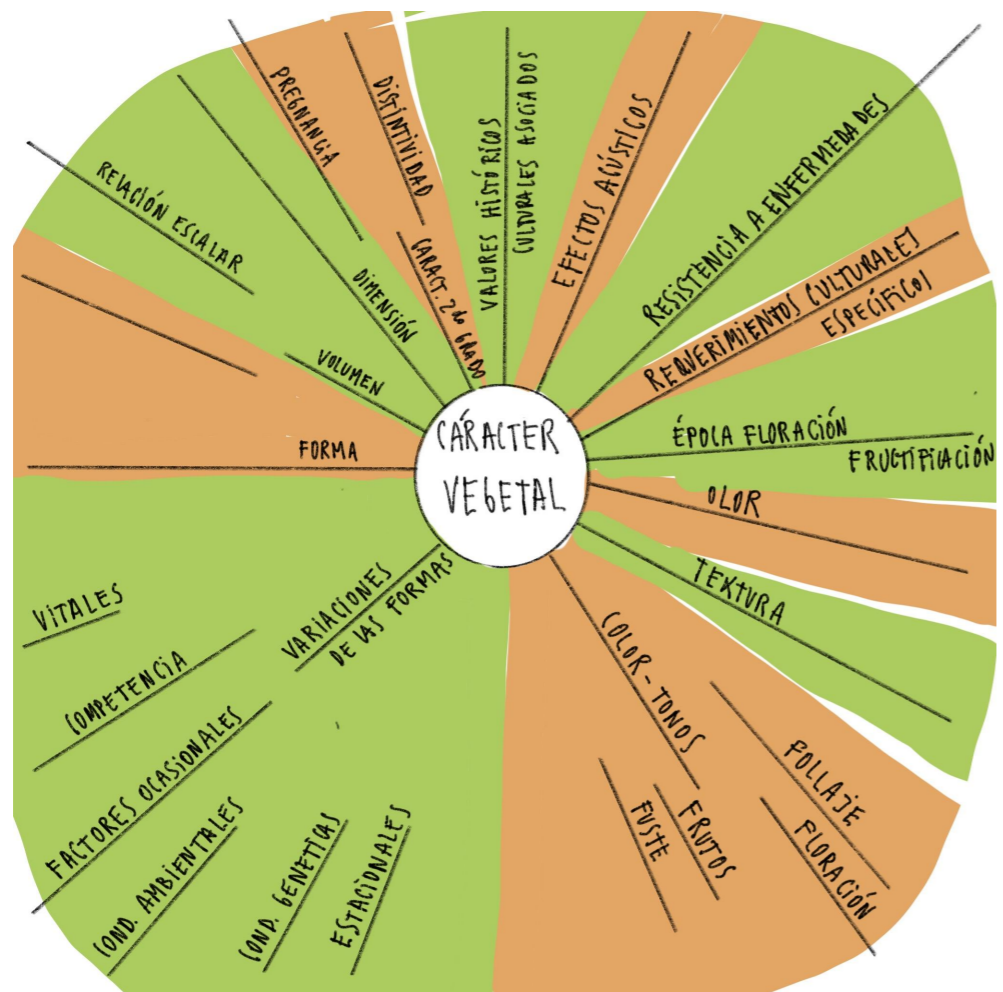
EXPRESIÓN DEL CARÁCTER

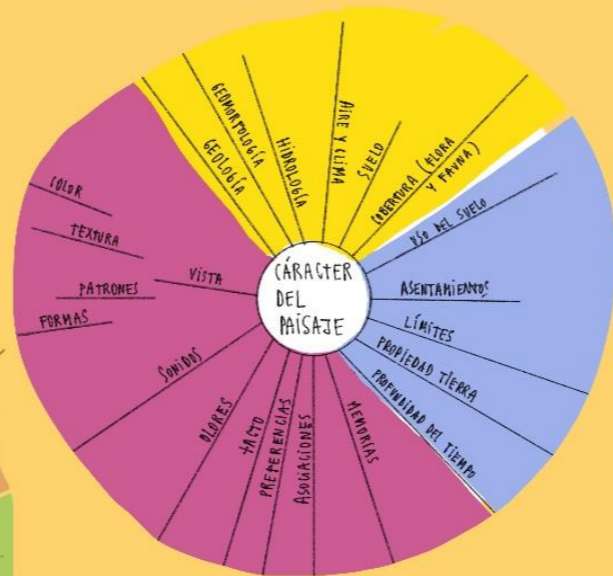
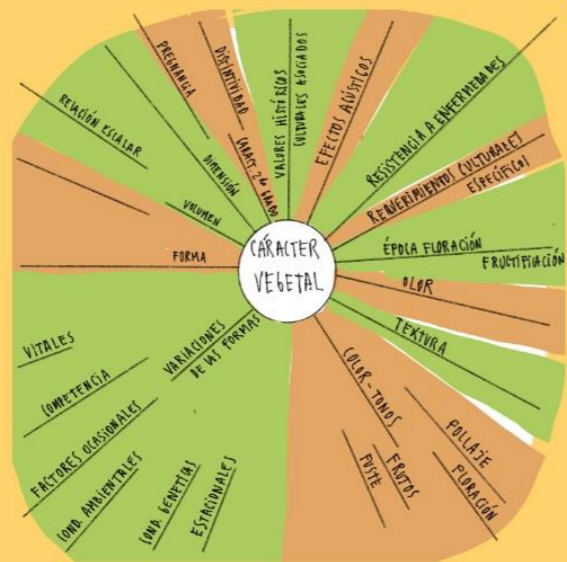


EXPRESIÓN DEL CARÁCTER



EFEECTO DE LA EXPRESIÓN DEL CARÁCTER





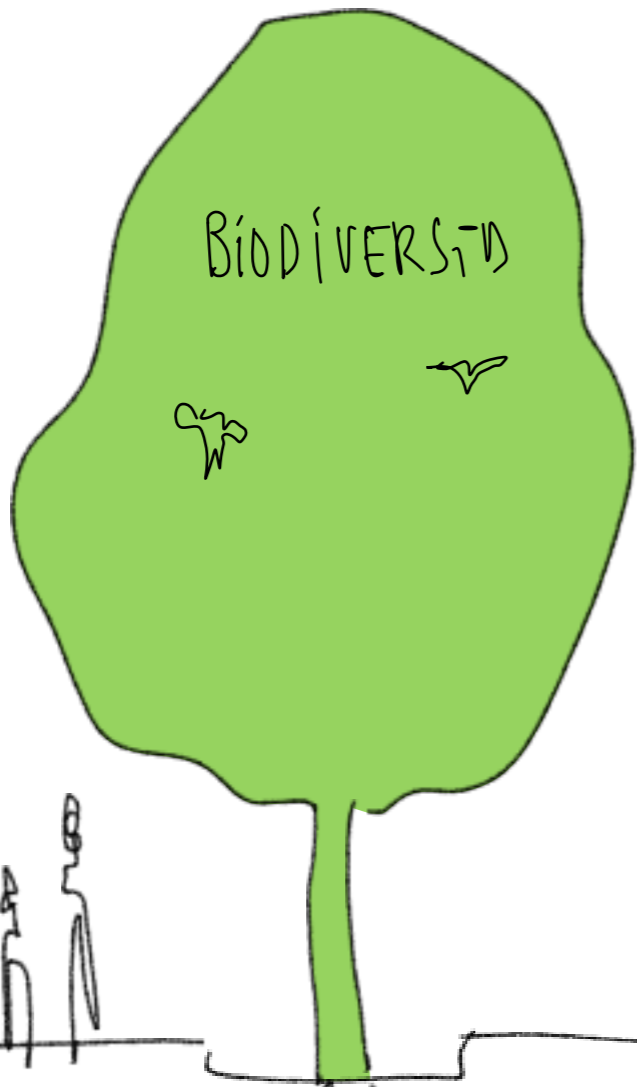
IMPLICANCIAS
EN EL
DISEÑO

REQUERIMIENTOS Y SERVICIOS

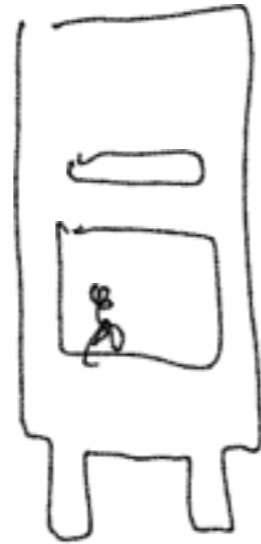
ATENCIÓN TORRENTAS

ENRIAMIENTO

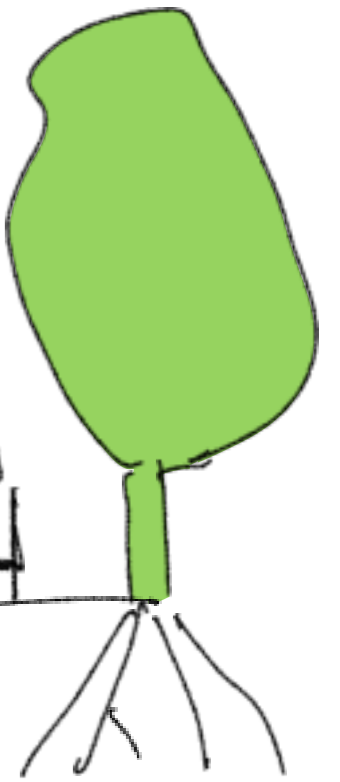
VALOR DE LA PROPIEDAD



SENSE OF PLACE



CALIDAD DEL AIRE



DRENAJE URBANOS SUSTENTABLES

PREVENIR PARQUE

12 PRINCIPIOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN (Siglo XXI)

PLANIFICAR

DISEÑAR

PROTEGER

GESTIONAR

1. CONOCER LOS RECURSOS
2. TENER ESTRATEGIA COMPROMISIVA
3. INCLUIR ÁRBOLES EN LA POLÍTICA Y OTROS PLANES
4. CREAR LUGARES AMIGABLES CON LOS ÁRBOLES
5. ELEGIR EL ÁRBOL CORRECTO
6. VER MÚLTIPLES BENEFICIOS
7. PROCURAR PLANTAS SANAS
8. PROBAR AGUA, AIRE Y SUELO
9. CREAR INTERESADOS
10. ADOPTAR ENFOQUE DE GESTIÓN DE ACTIVOS
11. SER CONSCIENTE DEL RIESGO (EN LUGAR DE LA AVERSIÓN AL RIESGO)
12. AJUSTAR LA GESTIÓN A LAS NECESIDADES.

(Trees in the Townscape. A Guide for Decision Makers. Nov 2012.)

