



**FACULTAD DE AGRONOMÍA
UNIDAD DE ENSEÑANZA**

Carrera de Ingeniería Agronómica – Plan de Estudios 2020

**FORMULARIO DE PROPUESTA DE UNIDADES CURRICULARES
(cursos, seminarios, talleres, otros)**

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021

1. Datos generales de la unidad curricular

- 1.1. Nombre de la unidad curricular (41 caracteres como máximo incluyendo espacios): **Introducción al paisaje**
- 1.2. Nombre abreviado: **Paisaje I**
- 1.3. Nombre de la unidad curricular en inglés: **Landscape I**
- 1.4. Ubicación en la Carrera: Ciclo: ___(2do y 3ro)___ Año: **2023** Semestre: **1ero**
- 1.5. Característica: Obligatoria: ___ ___ Optativa: (marque la que corresponda)

- 1.6. Datos administrativos (a completar por Bedelía):
- | | |
|---|--|
| Código de la asignatura: <u>CBA09</u> | Nº Resolución del Consejo: <u>ART.42 04.01.23 NRO.12</u> |
| Créditos académicos asignados: <u>5</u> | Año en que entra en vigencia: <u>2023</u> |

- 1.7. **Conocimientos previos requeridos o sugeridos** (necesarios para el buen aprovechamiento y comprensión de la unidad curricular).

Dado que es un curso introductorio, se requieren conocimientos generales _

- 1.8. Modalidad de desarrollo de la asignatura (marque con X lo que corresponda):

Presencial: A distancia: ___ ___ Semipresencial:

- 1.9. Programación temporal y localización

- 1.9.1. Frecuencia con que se ofrece la asignatura (semestral, anual, cada dos años, a demanda, otras. Indique)

Anual

- 1.9.2. Fechas y sede/s de cursado:

Fecha de inicio (dd/mm/aaaa)	6/3/23	Fecha de finalización (dd/mm/aaaa)	20/6/23	Días y Horarios (en la semana)	Lunes 17 a 19hs (actividades prácticas días sábados por la mañana)
Localidad/es	Montevideo	Salón/es	Videoconferencia por conexión		

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021; Aprobado por el Consejo De la Facultad, Resolución N° 295/2021

Salto (solamente por VC)		
--------------------------	--	--

(*) Los cronogramas aprobados por el Consejo NO se podrán modificar sin su debida autorización.

1.10. Descripción horaria de la Unidad Curricular

Actividades de la Unidad Curricular (aulas físicas o remotas)	Número de horas presenciales (hp) (físicas o remotas sincrónicas)	Factor de cálculo: hp:hnp	Número de horas no presenciales (hnp) (físicas o remotas asincrónicas, incluyendo tareas y estudio)	Total de horas por actividad
Teoría	4	1:1	4	
Práctica	2	1:0,5	1	
Teórico-práctica	12	1:1	12	
Seminarios	2	1:1	2	
Talleres	2	(a definir por el Consejo)		
Trabajos o visitas de campo	6	(a definir por el Consejo)		
Informes (monografías, reportes, revisiones y otros)		(a definir por el Consejo)	12	
Otras (describa):				
Actividades grupales	2		2	
Lecturas obligatorias			18	
Totales de horas	30		51	81

2. Responsables académicos

2.1. Departamento/s o Unidad/es Académica/s: Grupo Disciplinar Paisajismo – Departamento

Forestal y Tecnología de la Madera

2.2. Docente/s:

Docente (título y nombre completo)	Grado académico y carga horaria (gº/nº hs)	Sede de trabajo:	Participación:
Rafael Dodera, Ing. Agr	Gr. 3, 20hs semanales	M: Montevideo C: CRS (Canelones) CL: EEER (Cerro Largo) S: EEFAS (Salto) P: EEMAC (Paysandú) Otros; describa	R: Responsable Académico/a E: Encargado/a P: Participante I: Invitado/a Otros: describa
Fernando Sganga, Ing. Agr. (M.Sc.)	Gr. 3, 10hs semanales	Montevideo	Participante
Pablo Hernández, Ing. Agr. (M.Sc.)	Gr. 2, 30hs	Montevideo	Participante

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021; Aprobado por el Consejo De la Facultad, Resolución N° 295/2021

	semanales		
Grisel Longo, Dra	Gr. 3, 20hs semanales	CURE/Rocha	Participante
Erik Russi, Ing. Agr.	Gr. 2, 20hs	CURE/Maldonado	Participante
Sophia Hutton, Lic. Paisajista.	Gr. 1, 20hs	CURE/Maldonado	Participante
Rodrigo Aguiar, Lic. Paisajista	Gr. 1, 10hs	CURE/Maldonado	Participante
Sofía Alvaríño. Ing. Agr.	Gr. 2, 16hs	CURE/Maldonado	Participante

(agregue los renglones necesarios)

3. Programa de la unidad curricular

3.1. Objetivo/s

3.1.1. Objetivo/s general/es (propósitos generales de aprendizaje en la unidad curricular)

- Introducir al estudiante en los conocimientos iniciales del paisaje.

3.1.2. Objetivo/s específico/s (resultados de aprendizaje, considerando las competencias disciplinares y genéricas previstas en el Plan de Estudios):

- Proporcionar los conceptos básicos para la comprensión e interpretación del paisaje.
- Realizar una introducción al área disciplinar, constituyendo una base preliminar para la comprensión de discursos técnicos y teóricos, que permitan al estudiante aprender de la complejidad del paisaje y le aproximen a la construcción de una síntesis conceptual.
- Comprender los principios y etapas de planificación de la intervención en el paisaje.
- Proporcionar elementos básicos acerca de la importancia social, ambiental, económica y política del estudio del paisaje.
- Realizar una reflexión crítica del rol de la agronomía en la construcción del paisaje, tanto rural como urbano.

3.2. Unidades Temáticas (temas y subtemas: nombrar y describir los núcleos temáticos.; incorporar la dedicación Los objetivos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza deben incluirse en los ítems objetivos o metodología respectivamente).

Nº	Título y descripción	Nº Horas y Tipo de actividad curricular (h/ t) (según lo indicado en 1,10.)
I	Concepto de paisaje 1. Definiciones. Concepto holístico: El paisaje definido a	4 horas teórica prácticas

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021; Aprobado por el Consejo De la Facultad, Resolución N° 295/2021

	<p>partir de la interacción entre el hombre y el medio. Aspectos físicos y biológicos: Entender el paisaje desde el comienzo; Geología. Edafología. Hidrología. Clima. Vegetación (comunidades vegetales definidas por el medio). Aspectos históricos y culturales. Aspectos estéticos.</p> <p>2. Evolución del concepto de paisaje y desarrollo disciplinar. Evolución de la relación entre el hombre y la naturaleza a lo largo de la historia y la cultura. Valor social y cultural del paisaje. Rol de la interdisciplina en el trabajo de paisaje.</p> <p>3. Ejercicio sobre paisaje aplicado.</p>	<p>presenciales</p> <p>2 horas trabajo domiciliario individual</p> <p>3 horas lectura</p>
II	<p>Percepción del paisaje.</p> <p>1. Percepción ambiental: El proceso de percepción.</p> <p>2. La naturaleza polisensorial de la percepción del espacio.</p> <p>3. Análisis e investigación del espacio percibido. Mapas cognitivos</p>	<p>4 horas teórico prácticas</p> <p>2 horas prácticas</p> <p>6 horas trabajos domiciliarios</p> <p>2 horas lectura</p>
III	<p>Estudio de paisaje</p> <p>1.- ESCALAS DE PAISAJE. Tipos de escala. Visualización de la información espacial a diferentes escalas. Lectura de sitio. Mapeo, estudio de escritorio, trabajo de campo, análisis de la información y síntesis.</p> <p>2.- INSTRUMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL PAISAJE Concepto de sitio. Relevamiento de sitio (atributos físicos, biológicos, histórico culturales, perceptuales). Análisis de sitio (Integración, interpretación y análisis integrativo). Lectura de sitio: capacidad de carga; análisis de sostenibilidad.</p>	<p>2 horas teóricas presenciales</p> <p>4 horas salidas</p> <p>6 horas trabajos domicilios</p> <p>3 horas lectura</p>
V	<p>Intervención en el paisaje</p> <p>1. Intervención o Transformación</p> <p>2. Planificación de la intervención: Etapas de la intervención. Importancia del diseño.</p> <p>3. Características de la gestión del paisaje. Instrumentos según escala.</p>	<p>2 horas teórico prácticas</p> <p>2 horas lectura</p>
VI	<p>El Paisaje Urbano</p> <p>1. Elementos para la conceptualización</p> <p>2. Elementos del paisaje urbano</p> <p>3. Carácter del paisaje urbano y su análisis</p>	<p>2 horas teórico prácticas</p> <p>2 horas salida</p> <p>2 horas trabajo grupal</p> <p>2 horas lectura</p>
VII	<p>El Paisaje Rural</p> <p>1. Elementos para la conceptualización</p> <p>2. Territorio y paisaje</p> <p>3. El desarrollo rural con enfoque territorial y el paisaje</p> <p>4. Diagnóstico rural como forma de aproximación al carácter del paisaje rural</p> <p>5. Elementos para realizar diagnóstico rural</p>	<p>2 horas teórico prácticas</p> <p>4 horas salida</p> <p>2 horas taller</p>

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021; Aprobado por el Consejo De la Facultad, Resolución N° 295/2021

	6. Ejercicio para caracterización del paisaje rural	2 horas lectura
VIII	Importancia social, económica, ambiental y política del paisaje 1. Institucionalidad y cadena de valor vinculada al paisaje y servicios asociados a la intervención en el mismo. 2. Discusión de las diferentes dimensiones del desarrollo aplicadas al paisaje 3. Rol de la agronomía en la intervención en el paisaje	2 horas seminarios 2 horas lectura

(agregue los renglones necesarios)

3.3. Metodología (incluye los procedimientos, medios, técnicas y recursos didácticos que describen la forma en que se logran los objetivos de aprendizaje):

El curso se desarrollará con el siguiente formato.

- Teóricos y teórico-prácticos, donde se desarrollan los temas generales del curso. Se pueden plantear situaciones problemas para resolver, en instancias teórico-prácticas entre otras. Donde se realizará presentará información y una posterior discusión temática en conjunto con los estudiantes que cerrará el tema.
- Salidas de campo, donde se estudiará y observará casos analizando todos sus componentes.
- Prácticas: se realizan actividades prácticas a lo largo del curso, donde se aplicarán los conceptos y principios teóricos que corresponda y sea posible,

Todas estas se enfocan a introducir al estudio del paisaje, a través de un acercamiento que intenta desvincularse de preconceptos o conocimientos previos, que pretende construir una síntesis interpretativa que sienta las bases para la intervención.

3.5. Evaluación (incluye los procedimientos a realizar durante el desarrollo y al finalizar la unidad curricular para evaluar los aprendizajes logrados por los estudiantes en función de los objetivos propuestos).

3.5.1. Descripción de estructura del sistema de evaluación (incluye las pruebas o evaluaciones de aprendizajes a realizar ajustadas a las disposiciones institucionales):

Tipo de evaluaciones	Individual		Grupal	
	Número	Valor de cada prueba (%)	Número	Valor de cada prueba (%)
Parciales	3	10 (30 total)	1	30
Continuas				
Finales o globalizadoras	1	40		
Otras (explicitar):				
Totales		70		30

3.5.2. Descripción de las características del sistema de evaluación

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021; Aprobado por el Consejo De la Facultad, Resolución N° 295/2021

Evaluaciones	Indicar SI o NO	Individuales (número)	Grupales (número)	Competencias a evaluar (específicas y genéricas, acorde con los objetivos de aprendizaje de la unidad curricular)
Diagnósticas (o de estado inicial de los estudiantes)				
Formativa (centrada en monitorear los aprendizajes y retroalimentar la enseñanza)				
Sumativa (centrada en la medición y certificación de los aprendizajes)		4	1	

3.6. Bibliografía (se recomienda separar la obligatoria, de la sugerida o ampliatoria).

- Aragonés, J. I., & Américo, M. 2010. Psicología ambiental. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Bandura, A. 1978. The self system in reciprocal determinism. American psychologist, 33(4), 344.
- Eveno, Claude & Clément, Gilles. 1997. El jardín planetario, Título original: Le jardin planétaire.
- Fernández Moreno, Y. 2008. ¿ Por qué estudiar las percepciones ambientales?: Una revisión de la literatura mexicana con énfasis en Áreas Naturales Protegidas. Espiral (Guadalajara), 15(43), 179-202.
- Green, R. J. 2010; Coastal Towns in Transition, Springer Publication, pp: 10, Heidelberg, Germany.
- Holahan, C. J. 1991. Psicología ambiental: un enfoque general. Universidad de Texas, Texas (EUA).
- Holden R., Liversedge J. 2014. Landscape Architecture: An Introduction. London: Laurence King Publishing
- LaGro, J.A. 2008. Site analysis: A contextual approach to sustainable land planning and site design. 2nd edition. New Jersey: John Wiley.
- Lutgens, F. K. & Tarbuck, E. J. 2000. Essentials of Geology. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Lynch, K. 1960. The image of the city. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- McHarg, I. 1967. Proyectar con la naturaleza.
- McHarg, Ian L. 2000. Proyectar con la naturaleza. Gustavo Gili. Barcelona.
- Moore, Charles W., Mitchell, William J. and Turnbull, William. 1988. The Poetics of Gardens. The MIT Press, Cambridge, MA.
- Ortegón, E.; Pacheco, J.; Prieto, A. 2005. Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y evaluación de proyectos y programas. ILPES. Serie Manuales N°42. CEPAL.
- Palang, H. and Fry, G., 2003. Landscape interfaces. In: Palang, H. and Fry, G. eds. Landscape interfaces: cultural heritage in changing landscapes. Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 1-14. Landscape series vol. 1.
- Pellegrino Beltrami, Carlos Santiago. Semiótica do uso e morfologia comparada dos espaços públicos históricos urbanos: São Paulo, Buenos Aires, Montevideo, Colonia del Sacramento. Tesis de doctorado.
- Pellegrino Beltrami, Carlos Santiago. 1988. Análise comparada da percepção acútico-visual: contribuição ao estudo morfológico da paisagem no bairro do Bras. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Curso de Pos-Graduação em estruturas ambientais urbanas. São Paulo.
- Rapoport, A. 1977. Human aspects of urban form (Vol. 3). Oxford: Pergamon.
- Souza, C. L. 1995. Mapas Cognitivos, Ambiente construído & APO. São Paulo: Coleção Documentos do IEA-USP.

Unidad de Enseñanza: Febrero 2021; Aprobado por el Consejo De la Facultad, Resolución N° 295/2021

- Stagnaro, D; Da Represetacao, N. 2012. El Proyecto de Intervención. En L. Natale (coord.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 157-178). Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina.
- Swanwick, C. et al. 2002. Landscape Character Assessment Guidance. The Countryside Agency and Scottish Natural Heritage.
- Tudor, C. 2014. An approach to landscape character assessment. Natural England
- Universidad de Barcelona. Introducción a la Psicología Ambiental. Curso en línea
- Whyte A. 1977. Guidelines for field studies in environmental perception. UNESCO. EEUU. Printed in France..
- Yi-Fu Tuan. 2007. Topofilia. Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores medioambientales. Melusina Editorial. pp-351.
- Zev Naveh et al. 2001. Ecología de Paisajes. Facultad de agronomía Universidad de Buenos Aires. Argentina

Otros datos de interés:

El grupo docente pertenece al Grupo Disciplinar Paisaje siendo un equipo pequeño de baja carga horaria, que además tiene la responsabilidad de realizar los cursos de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, por tanto **no tiene capacidad operativa para realizar los cursos presenciales en Regional Norte.**