

## Derechos de Autor y Licencias Creative Commons

### Repositorio Institucional Colibri

#### Posgrado – FAGRO

Elaborado por:

Lic. Andrea Muñiz; Lic. Angélica Rodríguez

Revisado por:

Dr. Michael Larrosa

#### Introducción

Las obras depositadas en el Repositorio se rigen por la [Ordenanza de los derechos de la propiedad intelectual de la Universidad De La República. \(Res. N° 91 de C.D.C. de 8/III/1994 – D.O. 7/IV/1994\)](#) y por la [Ordenanza del Repositorio Abierto de la Universidad de la República \(Res. N° 15 de C.D.C. de 07/10/2014\)](#).

A través del depósito de obras se generan obligaciones para el autor y se establecen las condiciones en que se dará a conocer las tesis de posgrado.

Los derechos del maestrando sobre su trabajo se registrarán por lo dispuesto por la Ordenanza de los Derechos de Propiedad Intelectual de la Universidad de la República.

El objetivo es preservar la obra digital, dar difusión, visibilidad e impacto, permitiendo el acceso en forma libre y gratuita, además de facilitar la realización de nuevas contribuciones.

La tesis de maestría estará disponible al público bajo los términos de una de las 6 licencias [Creative Commons 4.0 International](#) aprobadas por el Consejo Directivo Central mediante Resolución N° 16 de fecha 7 de octubre de 2014.

Es importante recordar que existe la posibilidad de indicar un período de embargo si el autor considera pertinente para proteger los datos que está investigando. Por lo tanto, el texto completo de la obra no estará accesible al público pero sí lo estarán sus metadatos (autor, título, palabras clave, resumen, etc.).

#### Artículo 9. Excepciones

La Comisión Directiva de COLIBRI deberá autorizar excepciones al referido acceso abierto en los siguientes casos: a) cuando el actor haya suscripto un acuerdo con una editorial que requiera de un período de embargo del documento. En este caso el autor deberá realizar el depósito indicando esta circunstancia y especificando al fecha de cese de dicho embargo. Durante el lapso correspondiente, el documento no será accesible pero si se podrá acceder a sus metadatos. b) cuando en virtud de acuerdos previos con terceros o por referirse a resultados que sean susceptibles de protección, se requiera mantener la confidencialidad de la información contenida en el documento. El autor deberá realizar el depósito y durante el lapso acordado, o por el período necesario para la protección de la información, el documento no será accesible pero si se podrá acceder a sus metadatos. Asimismo, cuando se comprobare en los documentos depositados que existe plagio, violaciones al derechos de autor, falsificación de contenidos o circunstancias semejantes, los mismos no serán eliminados del Repositorio pero no será accesible ni su contenido ni sus metadatos.

Las razones para solicitar un período de embargo pueden ser varias: proteger el contenido de la obra, especialmente si se trata de una patente o un trabajo que se desarrollará en el futuro; compromisos asumidos por los autores con alguna editorial o revista; o por razones de confidencialidad de la información. En cualquiera de estos casos el autor puede solicitar que no se proporcione el texto completo.

La Tesis de Posgrado contará con los siguientes preliminares bajo este orden:

- Cubierta y portada
- Hoja de derechos ([BY](#) ; [BY SA](#) ; [BY NC](#) ;  
[BY ND](#) ; [BY NC SA](#) ; [BY NC ND](#))
- Página de aprobación
- Dedicatoria y agradecimientos
- Tabla de contenido
- Resumen y summary

### Licencias Creative Commons

Son herramientas legales y gratuitas que permiten que los usuarios utilicen obras amparadas por derechos de autor sin necesidad de solicitar autorización directamente al autor. Además, ofrecen a los creadores la posibilidad de otorgar permisos sobre sus obras facilitando el acceso y la difusión del conocimiento.

Si bien las licencias **CC** no evitan el plagio, sí proporcionan un marco legal que ayudan a afrontarlo. Es importante respetar los procedimientos legales establecidos.

### Tipos de licencias aprobadas por el Consejo Directivo Central





Existen 6 tipos de licencias aprobadas por el Consejo Directivo Central para su uso en el repositorio que permiten conceder permisos sobre la tesis de posgrado, de esta forma se indica cómo quieren ser citados y atribuidos.

Sólo el autor o autores de la tesis de posgrado pueden elegir la licencia **CC**, para ello en los preliminares de la misma luego de la portada debe agregar la hoja de permiso de licencia.

Es importante destacar que las licencias no se pueden anular. Una vez que se usa en la tesis, el usuario que la reciba, podrá hacer uso del material durante el tiempo que esté protegido por la [Ley de Derechos de Autor \(Ley N° 9739\)](#).

Licenciar la tesis es fácil, sólo hay que elegir la licencia **CC** que se considere adecuada.

#### Condiciones:

	<b>(BY) Reconocimiento</b> : otorga crédito al autor/a
	<b>(NC) No comercial</b> : no comercial
	<b>(ND) No derivadas</b> : no permite derivadas o adaptaciones
	<b>(SA) Compartir igual</b> : las adaptaciones deben compartirse en los mismos términos.

**Con la combinación de estos elementos se podrá formar 6 tipos de licencias diferentes**



### Creative Commons **Reconocimiento (By)**

Permite distribuir, remezclar, adaptar y generar obras derivadas en cualquier medio o formato siempre que se reconozca al autor. Esta condición se encuentra en todas las licencias, es la más flexible y permite el uso comercial y la detección de plagio.



### Creative Commons **Reconocimiento – Compartir igual (By-SA)**

Permite distribuir, remezclar, adaptar y generar obras derivadas en cualquier medio o formato, incluso con fines comerciales. La distribución de las obras derivadas debe hacerse mediante una licencia idéntica a la de la obra original, dando crédito al autor.



### Creative Commons **Reconocimiento – No Comercial (By-NC)**

Permite distribuir, remezclar, adaptar y realizar obras derivadas en cualquier medio o formato sin fines comerciales, y se debe dar crédito al autor.



Creative Commons **Reconocimiento – No comercial – Compartir igual”**  
**(By-NC- SA)**

Permite distribuir, mezclar, adaptar y generar obras derivadas en cualquier medio o formato siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales y la distribución de las obras derivadas se hagan mediante licencia idéntica a la obra original, y se debe dar crédito al autor.



Creative Commons **Reconocimiento – Sin Obra Derivada (By-ND)**

Permite copiar y distribuir la obra en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, incluso con fines comerciales o no comerciales, no se autoriza generar obras derivadas, y se debe dar crédito al autor.



Creative Commons **Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (By- NC-ND)**

Es la licencia más restrictiva, se puede descargar y compartir la obra pero no se permite generar obras derivadas. No tiene fines comerciales y se debe dar crédito al autor.

***Recordar: Por normativa del Repositorio Colibri si se elige una licencia comercial se debe tener el permiso en forma escrita de las Autoridades de la Facultad.***

## Artículo 11

Licencias de uso. (...) Los documentos estarán disponibles al público bajo los términos de las licencias Creative Commons que el CDC determine mediante resolución, a elección del depositante. Cuando se seleccione una licencia que habilite usos comerciales, el depósito deberá ser acompañado del aval del jerarca máximo del Servicio correspondiente.

Por otra parte, el formulario de Depósito de obra a completar se encuentra disponible en la página web de la Biblioteca [Términos y condiciones relativas al depósito de obras](#)

Para presentar una constancia ante la Agencia Nacional de Investigaciones e Innovación (ANII) debe realizar la solicitud previamente a través del correo: [ingresocolibri@fagro.edu.uy](mailto:ingresocolibri@fagro.edu.uy)

A continuación se agrega como ejemplo el modelo de tesis para establecer dónde iría la hoja de licencias **CC**. Aplica para Tesis de Maestría, Tesis de Doctorado y Diploma.



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

**Título de la tesis**

Nombre de el/la tesista

Posgrado

Opción

Mes, año

**Título de la tesis**

Nombre de el/la tesista

Posgrado

Opción

Mes, año

Esta Tesis de Maestría se distribuye bajo licencia  
“Creative Commons **Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada**”.



Tesis aprobada por el tribunal integrado por (título, nombre), (título, nombre) y (título, nombre) el (día) de (mes) de (año). Autor/a: (título, nombre). Director/a: (título nombre). Codirector/a: (título, nombre). *(Usar letra tamaño 12 e interlineado 1,5, aquí y en el resto de la tesis. La elección de la fuente es libre, aunque se recomienda Times New Roman o Arial.)*

*(Esta página es optativa.)*

(Dedico este trabajo a...)

*(Esta página es optativa.)*

**Agradecimientos**

*(Usar letra tamaño 12, interlineado 1,5; sangría en primera línea de 1 cm o espaciado entre párrafos, no ambos.)*

XX  
XXXXXXXXXXXXX.  
XX  
XXXXXXXXXXXXX.  
XX  
XXXXXXXXXXXXX.  
XX.

## Tabla de contenido

	Página
Página de aprobación.....	III
Agradecimientos.....	V
Resumen.....	VIII
Summary.....	IX
<b>1. <u>Introducción</u></b> .....	1
<b>1.1. Primer subtítulo de segundo orden</b> .....	1
<u>1.1.1. Primer subtítulo de tercer orden</u> .....	2
1.1.1.1. Primer subtítulo de cuarto orden.....	3
1.1.1.2. Segundo subtítulo de cuarto orden.....	3
<u>1.1.2. Segundo subtítulo de tercer orden</u> .....	4
<b>1.2. Segundo subtítulo de segundo orden</b> .....	4
<b>2. <u>Opción A: materiales y métodos</u></b> .....	6
<b>2.1. Primer subtítulo de segundo orden</b> .....	6
<u>2.1.1. Primer subtítulo de tercer orden</u> .....	7
2.1.1.1. Primer subtítulo de cuarto orden.....	7
2.1.1.2. Segundo subtítulo de cuarto orden.....	8
<u>2.1.2. Segundo subtítulo de tercer orden</u> .....	8
<b>2.2. Segundo subtítulo de segundo orden</b> .....	9
<b>2. <u>Opción B: título del primer artículo</u></b> .....	10
<b>2.1. Resumen</b> .....	10
<b>2.2. Summary</b> .....	11
<b>2.3. Introducción</b> .....	12
<b>2.4. Materiales y métodos</b> .....	12
<u>2.4.1. Primer subtítulo de tercer orden</u> .....	12
2.4.1.1. Primer subtítulo de cuarto orden.....	13
2.4.1.2. Segundo subtítulo de cuarto orden.....	13
<u>2.4.2. Segundo subtítulo de tercer orden</u> .....	13
<b>2.5. Resultados</b> .....	14
<u>2.5.1. Primer subtítulo de tercer orden</u> .....	14

2.5.2. <u>Segundo subtítulo de tercer orden</u> .....	14
2.5.2.1. Primer subtítulo de cuarto orden.....	15
2.5.2.2. Segundo subtítulo de cuarto orden.....	15
2.6. <b>Discusión</b> .....	16
2.6.1. <u>Primer subtítulo de tercer orden</u> .....	16
2.6.1.1. Primer subtítulo de cuarto orden.....	16
2.6.1.2. Segundo subtítulo de cuarto orden.....	17
2.6.2. <u>Segundo subtítulo de tercer orden</u> .....	17
2.7. <b>Bibliografía</b> .....	18
2.8. <b>Anexos</b> .....	18
3. <b><u>Resultados y discusión</u></b> .....	19
3.1. <b>Primer subtítulo de segundo orden</b> .....	19
3.1.1. <u>Primer subtítulo de tercer orden</u> .....	19
3.1.1.1. Primer subtítulo de cuarto orden.....	20
3.1.1.2. Segundo subtítulo de cuarto orden.....	20
3.1.2. <u>Segundo subtítulo de tercer orden</u> .....	20
4. <b><u>Conclusiones</u></b> .....	22
5. <b><u>Bibliografía</u></b> .....	23
6. <b><u>Anexos (en caso de que los haya)</u></b> .....	24
6.1. <b>Artículo (en tesis de formato A)</b> .....	24



